



POLITEKNIK NEGERI MEDAN
TEKNIK KOMPUTER & INFORMATIKA
PROGRAM STUDI TEKNOLOGI REKAYASA PERANGKAT LUNAK

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Nama Mata Kuliah	Kode Mata Kuliah	Bobot (sks)	Semester	Tgl Penyusunan
Etika dan Budaya Sumatera Utara	PLMBB21001	2	1	22 Januari 2021
Otorisasi	Nama Koordinator Pengembang RPS	Koordinator Bidang Keahlian (Jika Ada)	Ka PRODI	
	 Sharfina Faza, S.Kom., M.Kom.	 Isni Khairina, S.Pd., M.Pd.	 Yuyun Yusnida Lase, S.Kom., M.Kom.	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI (Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi) Yang Dibebankan Pada Mata Kuliah			
SIKAP DAN TATA NILAI				
S2	Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika			
S3	Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik			
S4	Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa			
S5	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain			
S7	Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan			
S9	Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri			
KETERAMPILAN UMUM				
KU 3	Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni, menyusun deskripsi saintifik hasil kajiannya dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi			
PENGUASAAN PENGETAHUAN				
PP 11	Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi IPTEK yang memperhatikan dan			

		menerapkan nilai humaniora sesuai keahliannya berdasarkan kaidah tatacara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni
	KETERAMPILAN KHUSUS	
	KK 7	Mampu mengaplikasikan kode etik yang sesuai dan professional dalam menyampaikan solusi untuk memecahkan permasalahan dalam perkerayaan perangkat lunak.
	KK 8	Mampu mengidentifikasi sumber dayasumber daya untuk menentukan legalisasi dan etikal praktik dalam negara-negara lain sebagaimana mereka mengaplikasikannya pada komputasi dan perkerayaan perangkat lunak
	CPMK (Capaian Pembelajaran Mata Kuliah)	
	CPMK 1	Mahasiswa mampu memahami sejarah, visi dan misi Politeknik Negeri Medan .
	CPMK 2	Mahasiswa mampu memahami nilai etika secara umum.
	CPMK 3	Mahasiswa mampu memahami ilmu pengetahuan budaya di Sumatera Uatra.
	CPMK 4	Mahasiswa mampu menjelaskan tentang sejarah Sumatera Utara.
	CPMK 5	Mahasiswa mampu mengembangkan nilai karakter sendiri.
	CPMK 6	Mahasiswa mampu bekerjasama dalam tim untuk mengembangkan nilai kreatifitas dan inovatif.
Diskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini membahas tentang penerpan nilai-nilai etika di Politeknik Negeri Medan serta pemahaman tentang budaya yang ada di Sumatera Utara	
Bahan Kajian / Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sejarah dan wawasan Polmed 2. Penerapan etika di Polmed 3. Penerapan budaya di Polmed 4. Budaya Sumut dan Kemajemukan 5. Potensi diri 6. Pagelaran Seni 	

Daftar Referensi	Utama:
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Buku Utama 2. Buku Ajar
	Pendukung:
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kode etik Polmed 2. Peraturan Akademik
Nama Dosen Pengampu	Sharfina Faza, S.Kom., M.Kom.
Mata kuliah prasyarat (Jika ada)	Tidak ada

Minggu Ke-	Sub-CPMK (Kemampuan akhir yg direncanakan)	Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bentuk dan Metode Pembelajaran [Media & Sumber Belajar]	Estimasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian		
						Kriteria & Bentuk	Indikator	Bobot (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1	Mahasiswa memahami tentang sejarah Polmed, visi dan misi serta mampu menyanyikan Mars & Hymne Polmed.	<ul style="list-style-type: none"> • Sejarah Polmed • Visi dan Misi Polmed • Mars Polmed • Hymne Polmed 	Bentuk: Tugas Kuliah Aktifitas di kelas : Metode:	50 menit tutorial 50 menit Praktik	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa memahami sejarah pendirian dan perjalanan Polmed. 	Kriteria : Rubrik penilaian tes tertulis dan lisan. Bentuk :	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan menjelaskan tentang sejarah Polmed. 	2,5%

			<ul style="list-style-type: none"> •Inquiri, •Ceramah, •Deskripsi, •Tanya jawab. <p>Media:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Komputer, •LCD Projector <p>Sumber :</p> <p>Buku.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Modul bahan ajar. •Buku peraturan akademik •Buku kode etik Polmed. 		<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa memahami visi dan misi Polmed. • Mahasiswa mengetahui lirik Hymne & Mars Polmed serta mampu menyanyikannya. 	Tes tertulis dan lisan.	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan menjelaskan tentang visi dan misi Polmed. • Dapat menyanyikan lagu mars Polmed. • Dapat menyanyikan lagu hymne Polmed 	
2 - 3	Mahasiswa memahami pengertian etika secara umum, pengertian etiket dan mampu menerapkan prinsip-prinsip etika di Polmed	<ul style="list-style-type: none"> • Pengertian etika secara umum • Jenis-Jenis Etika • Penerapan Etika di Polmed <p>Meliputi :</p> <ol style="list-style-type: none"> Beretika komunikasi Etika berpakaian Kode etik mahasiswa dan dosen 	<p>Bentuk: Tugas Kuliah</p> <p>Aktifitas di kelas :</p> <p>Metode:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Inquiri, •Ceramah, •Deskripsi, •Tanya jawab. <p>Media:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Komputer, •LCD Projector <p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> •Buku. •Modul bahan ajar. •Buku peraturan akademik 	50 menit tutorial 50 menit Praktik	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa memahami pengertian etika dan etiket. • Mahasiswa memahami perbedaan etika dan etiket. • Mahasiswa memahami nilai- nilai etika dalam lingkungan Polmed. • Mahasiswa dapat menerapkan nilai etika yang ada di Polmed. • Mahasiswa memahami nilai etika dalam berkomunikasi. • Mahasiswa dapat menerapkan nilai 	<p>Kriteria : Rubrik penilaian tes tertulis dan lisan.</p> <p>Bentuk : Tes tertulis dan lisan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan menjelaskan pengertian etika • Ketepatan menjelaskan perbedaan etika dan etiket. • Ketepatan menjalankan nilai etika dalam lingkungan Polmed. • Ketepatan menerapkan langsung nilai etika sesuai dengan buku kode etik polmed. 	5 %

			•Buku kode etik Polmed.		etika dalam berpakaian		<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dalam menerapkan nilai etika dalam berkomunikasi dan berinteraksi. • Ketepatan dalam menerapkan langsung nilai etika dalam berpakaian. 	
4.	Mahasiswa memahami dan mampu menerapkan nilai-nilai diri seperti kepercayaan diri, mengatur waktu dan mengatur stress	<ul style="list-style-type: none"> • Self Confidence • Time management • Stress management 	Bentuk: Tugas Kuliah Aktifitas di kelas : Metode: <ul style="list-style-type: none"> •Inquiri, •Ceramah, •Deskripsi, •Tanya jawab. Media: <ul style="list-style-type: none"> •Komputer, •LCD Projector Sumber : <ul style="list-style-type: none"> •Buku. •Modul bahan ajar. •Buku peraturan akademik •Buku kode etik Polmed. 	50 menit tutorial 50 menit Praktik	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa dapat memunculkan nilai kepercayaan diri. • Mahasiswa menerapkan nilai kedisiplinan dalam waktu. • Mahasiswa dapat mengembangkan nilai kualitas dalam dirinya. 	Kriteria : Rubrik penilaian tes tertulis dan lisan. Bentuk : Tes tertulis dan lisan.	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan memunculkan nilai kepercayaan diri sendiri. • Ketepatan menerapkan nilai kedisiplinan dalam mengatur waktu. • Ketepatan mengembangkan nilai kualitas dalam dirinya. 	2,5 %
5	TEST 1 (5%)							
6 – 7	Mahasiswa memahami pengertian budaya	<ul style="list-style-type: none"> • Pengertian budaya secara umum • Budaya mutu Polmed 	Bentuk: Tugas Kuliah	50 menit tutorial	<ul style="list-style-type: none"> • Mahasiswa memahami pengertian budaya 	Kriteria :	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan memahami pengertian 	10 %

	secara umum, nilai-nilai dan penerapan budaya mutu di Polmed	<ul style="list-style-type: none"> Budaya disiplin Polmed Penggunaan bahasa dalam lingkungan Polmed 	<p>Aktifitas di kelas : Metode:</p> <ul style="list-style-type: none"> Inquiri, Ceramah, Deskripsi, Tanya jawab. <p>Media:</p> <ul style="list-style-type: none"> Komputer, LCD Projector <p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> Buku. Modul bahan ajar. Buku peraturan akademik Buku kode etik Polmed. 	50 menit Praktik	<p>dan nilai dasar budaya secara umum.</p> <ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa memahami kebudayaan yang ada di lingkungan Polmed. Mahasiswa memahami budaya disiplin. Mahasiswa menerapkan penggunaan bahasa yang santun dan sopan dalam lingkungan Polmed. 	<p>Rubrik penilaian tes tertulis dan lisan.</p> <p>Bentuk : Tes tertulis dan lisan.</p>	<p>budaya dan nilai dasar budaya secara umum.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ketepatan menerapkan kebudayaan yang ada di lingkungan polmed. Ketepatan menerapkan budaya disiplin dalam diri sendiri. Ketepatan menerapkan penggunaan bahasa yang santun dan sopan dalam lingkungan Polmed. 	
8	MID TEST (20 %)							
9 – 12	Mahasiswa memahami tentang sejarah Sumut dan etnis-etnis yang ada di Sumut	<ul style="list-style-type: none"> Sejarah SUMUT Etnis di SUMUT Budaya 8 Etnis 	<p>Bentuk : Tugas Kuliah</p> <p>Aktifitas di kelas : Metode:</p> <ul style="list-style-type: none"> Inquiri, Ceramah, Deskripsi, Tanya jawab. <p>Media:</p> <ul style="list-style-type: none"> Komputer, LCD Projector <p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> Buku. 	50 menit tutorial 50 menit Praktik	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa memahami sejarah Sumatera Utara. Mahasiswa memahami jenis etnis dalam kebudayaan Sumatera Utara. Mahasiswa memahami nilai kebudayaan tiap etnis yang ada di Sumatera Utara. 	<p>Kriteria : Rubrik penilaian tes tertulis dan lisan.</p> <p>Bentuk : Tes tertulis dan lisan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ketepatan memahami sejarah Sumatera Utara. Ketepatan memahami jenis etnis dalam kebudayaan Sumatera Utara. Ketepatan memahami nilai kebudayaan tiap etnis yang ada di 	10 %

			•Modul bahan ajar.				Sumatera Utara.	
13	TEST 3 (5 %)							
14 - 15	Mahasiswa secara kerja Tim mampu menyelenggarakan pagelaran seni, budaya dan teknologi yang ada di Sumatera Utara.	<ul style="list-style-type: none"> Pagelaran Seni, Budaya dan Teknologi (alat untuk penyajian seni dan budaya) 	<p>Bentuk: Pergelaran Seni, Budaya dan Teknologi.</p> <p>Aktifitas di kelas : Metode: Praktik Pertunjukkan tari daerah, menyanyikan lagu daerah, Pembacaan Puisi, Pantun daerah, Project</p> <p>Media: •Komputer, •LCD Projector •Pentas Seni</p>	50 menit tutorial 50 menit Praktik	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa dapat bekerjasama dalam tim. Mahasiswa menampilkan kreatifitas dan inovatifnya masing-masing. 	<p>Kriteria : Rubrik penilaian tes pagelaran seni, budaya dan Teknologi.</p> <p>Bentuk : Pentas seni</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ketepatan dalam meningkatkan kerjasama tim. Ketepatan dalam menampilkan kreatifitasn dan inovatis masing-masing kelas. 	10 %
16	FINAL TEST (30)							

Catatan:

1. Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI) adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. CPL yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. CP Mata kuliah (CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.

5. Kreteria Penilaian adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
6. Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.

Contoh Rubrik Deskriptif untuk Penilaian Presentasi Makalah

DIMENSI	SKALA				
	Sangat Baik	Baik	Cukup	Kurang	Sangat Kurang
	Skor ≥ 81	(61-80)	(41-60)	(21-40)	<20
Organisasi	terorganisasi dengan menyajikan fakta yang didukung oleh contoh yang telah dianalisis sesuai konsep	terorganisasi dengan baik dan menyajikan fakta yang meyakinkan untuk mendukung kesimpulan-kesimpulan.	Presentasi mempunyai fokus dan menyajikan beberapa bukti yang mendukung kesimpulan-kesimpulan.	Cukup fokus, namun bukti kurang mencukupi untuk digunakan dalam menarik kesimpulan	Tidak ada organisasi yang jelas. Fakta tidak digunakan untuk mendukung pernyataan.
Isi	Isi mampu menggugah pendengar untuk mengambangkan pikiran.	Isi akurat dan lengkap. Para pendengar menambah wawasan baru tentang topik tersebut.	Isi secara umum akurat, tetapi tidak lengkap. Para pendengar bisa mempelajari beberapa fakta yang tersirat, tetapi mereka tidak menambah wawasan baru tentang topik tersebut.	Isinya kurang akurat, karena tidak ada data faktual, tidak menambah pemahaman pendengar	Isinya tidak akurat atau terlalu umum. Pendengar tidak belajar apapun atau kadang menyatkan.
Gaya Presentasi	Berbicara dengan semangat, menularkan semangat dan antusiasme pada pendengar	Pembicara tenang dan menggunakan intonasi yang tepat, berbicara tanpa bergantung pada catatan, dan berinteraksi secara intensif dengan pendengar. Pembicara selalu kontak mata dengan pendengar.	Secara umum pembicara tenang, tetapi dengan nada yang datar dan cukup sering bergantung pada catatan. Kadang-kadang kontak mata dengan pendengar diabaikan.	Berpatokan pada catatan, tidak ada ide yang dikembangkan di luar catatan, suara monoton	Pembicara cemas dan tidak nyaman, dan membaca berbagai catatan daripada berbicara. Pendengar sering diabaikan. Tidak terjadi kontak mata karena pembicara lebih banyak melihat ke papan tulis atau layar.